

Инструкция по монтажу фресок и фотообоев

Претензии по качеству изделия принимаются до начала монтажа.
Сохраняйте этикетку с упаковки до окончания работ.

Для успешного монтажа подготовьте поверхность стены или потолка. Поверхность должна быть ровной, прочной, гладкой, сухой и чистой, способной впитывать клей. Мягкие и сильно впитывающие поверхности при необходимости загрунтуйте раствором клея или грунтовкой.

Важно! Подбирайте шпатлевку/грунтовку/краску светлых тонов (предпочтительнее белого цвета), во избежание просвечивания цвета стены через фреску или фотообои.

Аклиматизируйте изделие в помещении, где планируется монтаж.

1. Проверка внешнего вида

Проверьте внешний вид, целостность упаковки и рулонов. Если на рулонах присутствуют белые технологические поля, то необходимо их отрезать в местах стыковки изображения.

Важно! Не обрезайте белые поля сверху и снизу полотен до их наклеивания на поверхность. Эти поля содержат метки для совмещения изображения на полотнах.

Разложите рулоны на ровной поверхности или на полу, совместите изображение по меткам сверху и снизу, проверьте стыковку и целостность изображения, а также общие размеры панно.



Метки совмещения вверху и внизу полосы являются примерным ориентиром. Допускается расхождение рисунка на стыке полотен до 3 (трех) мм на любом отрезке длины полотна.

2. Разметка

Перед наклеиванием первого полотна разметьте на стене вертикальную линию при помощи уровня, отвеса или лазерного нивелира.



3. Нанесение клея

Выбор клея зависит от материала фрески или фотообоев:

Материал	Клей	Нанесение клея
Флизелиновые шовные обои Виниловые обои на флизелиновой основе	Для флизелиновых обоев	На стену
Антивандалные обои	Для тяжелых флизелиновых обоев	На стену
Виниловые обои Виниловые обои на бумажной основе	Для тяжелых флизелиновых или виниловых обоев	На обои
Нетканые бесшовные обои Виниловые бесшовные обои Флизелиновые бесшовные обои Эко Гладь Фрески Бархат, Бархат Серебро, Бархат Золото, Филигрانا	Для тяжелых флизелиновых обоев	На стену
Флизелиновые бесшовные обои (кроме Эко Гладь) Фрески	Для тяжелых флизелиновых обоев	На стену + на обои
Тканевые бесшовные обои	Для текстильных или тяжелых виниловых обоев	На стену
Стеклообои Стеклохолст	Для стеклообоев	На стену

Нанести клей при помощи щетки, валика с шубой или пульверизатора.

Клей, нанесенный на стену до наклеивания полотна, может оставаться на поверхности не более 2-х минут. Потом влажный клей начинает впитываться или испаряться.

Избегайте попадания клея на лицевую сторону фрески или фотообоев. Если клей всё же попал, аккуратно промокните его влажной тряпкой или губкой, не трите.

4. Наклеивание

Приложите к стене первое полотно параллельно линии разметки, так, чтобы сверху и снизу намеченного края обоев оставалось 1.5-2 см. Разгладьте, прокатайте сухим и чистым резиновым валиком, удаляя излишки клея и пузырьки воздуха.

Важно! Во время приклеивания антивандалных фотообоев, левый и правый края у них начинают загибаться во внутрь, поэтому для приклеивания краев и прикатки стыков

требуется больше времени, чем при поклейки обоев из других материалов. Время высыхания антивандальных фотообоев может достигать 5-7 дней, вместо 1-3 дней.

При монтаже фресок и бесшовных фотообоев больших размеров используйте транспортировочный тубус для удобства монтажа. Для этого убедитесь, что поверхность тубуса не загрязнена и не имеет инородных выступающих предметов, чтобы не повредить панно. Аккуратно намотайте фреску/фотообои на тубус изображением вовнутрь. Монтируйте панно, распуская его с тубуса слева направо или сверху вниз.



Следующие полотна накладывайте внахлест на предыдущее, по меткам совмещая изображение. Обязательно проверьте, что изображение везде совпало, а потом тщательно прижмите полосу к стене по всей площади.

Метки совмещения сверху и внизу полосы являются примерным ориентиром. Помимо меток совмещайте рисунок наглядно, по месту монтажа, учитывая неровности стены и другие обстоятельства монтажа.



Перед подрезкой дайте обоям подсохнуть в течение 10 минут. Абсолютно острым ножом для резки обоев в зоне совмещения полос при помощи линейки делается прямой рез таким образом, чтобы были прорезаны обе полосы сверху донизу. Не применяйте усилие, не прорезайте стену. Удалите обрезанные полоски с обоих полотен.

Для фресок типа Кракелюр (всех модификаций) рекомендуется делать волнистую линию реза.

Важно! Держите нож перпендикулярно полотну, не наклоняя в стороны. Нож всегда должен быть идеально острым, меняйте лезвие ножа как можно чаще.



Прижмите шов специальным шовным валиком, чтобы получить хорошие стыковочные швы.

Важно! Используйте именно валик, при монтаже не трите поверхность фрески или фотообоев шпателем или тряпкой. Они создают лишнее трение на поверхность фотообоев, что в совокупности с наличием клея может повредить печатный слой.



При помощи линейки или широкого шпателя острым ножом по изображению обрежьте белые края полотна сверху и снизу. Не давите на нож слишком сильно, чтобы не повредить стену.



При необходимости промажьте кистью края полотна и место стыковки клеем и прокатайте шовным валиком.

При наклеивании не допускайте попадания клея на лицевую поверхность фрески/фотообоев. Излишки выступающего клея должны быть удалены при помощи сухой или слегка увлажненной губки перед тем, как поверхность высохнет.

Важно! Остатки клея следует убрать незамедлительно указанным способом, не допускайте начала схватывания или полного высыхания клея на поверхности фрески/фотообоев. Любой клей не является химически нейтральным веществом и его долгое присутствие на печатной поверхности может её повредить.

В процессе поклейки и дальнейшей сушки избегайте сквозняков.

Изготовитель гарантирует качество изделия при соблюдении потребителем условий транспортировки, хранения и эксплуатации. Гарантийный срок эксплуатации – **3 года**. Гарантийный срок хранения – **1 год**.



Интернет-магазин «Артхауз»

8-800-707-21-35

8-927-207-23-35 (Воцап, Вайбер, Телеграм)

arthouz.ru